



Felix Breuel

Schauspiel. Sprechen. Sounddesign.

Fakten

Jahrgang: 1989 | Größe: 180 cm
Haarfarbe: braun | Augenfarbe: blau
Agentur: ZAV Köln

Ausbildung

2025: Ausbildung Audiodeskription bei unlabel Köln
2024: Workshop Synchronsprechen bei Rebecca Hundt
2021-2022: Source Tuning Weiterbildung bei Jens Roth
2010-2014: Schauspielstudium an der Kunstuniversität Graz
2009-2010: Philosophiestudium an der Universität Leipzig

Engagements

seit 2019: Freier Schauspieler | Sprecher | Musiker | Sounddesigner
2017-2019: Ensemblemitglied am Theater Regensburg
2014-2017: Ensemblemitglied am Theater Lüneburg
Gastengagements: Schauspielhaus Graz | Theater Bonn
TfN Hildesheim | Ringlokschuppen Mülheim | FWT Köln
Consol Gelsenkirchen | Helios Theater Hamm | Ishyo Arts Centre Kigali

Fähigkeiten

&

Besonderes

Fremdsprache: Englisch | Führerschein: Klasse B
Instrumente: Schlagzeug | Synthesizer | Ableton
Sport: Fechten | Tennis | Klettern | Eishockey
Außerdem: Theatersport | Kontaktimprovisation | Eigenes Tonstudio
Leitung des Jugendclub Extra am Theater Regensburg
Schauspieldozent an der Folkwang Musikschule Essen

+49 176 42045951 | felix@breuel.eu | www.felixbreuel.de

Stücke

Auswahl

2025-26 | Gipfelsturm

Rolle: Cargos

Regie: Andrea Kramer | Consol Theater

2024-26 | Posthuman Condition

Rolle: Anders

Regie: Guido Rademachers | FWT Köln

2024 | Durst

Rolle: Performer & Musiker

Regie: Christoph Stec | Sommerblut Festival

2023-25 | Talking About Silence

Regie: Barbara Kölling & Carole Karemera

Helios Theater Hamm & Ishyo Arts Centre Kigali

2022 | Boyband

Rolle: Tim-Felix

Regie: notsopretty | Ringlokschuppen Mülheim

2022 | Wahrheit 6000

Rolle: Felix | Regie: Felix Breuel

Selbstentwickelter Soloabend | Studio II Köln

2019 | Die Schöne und das Biest

Rolle: Biest | Regie: Thomas Ladwig

Theater für Niedersachsen Hildesheim

2019 | Und Dazwischen Ich

Rolle: Felix | Regie: Lena Regahl &

Alessio Burani | Theater Regensburg

2018 | Michael Kohlhaas

Rolle: Erzähler | Regie: Elena Hackbarth

Theater Regensburg

2018 | Krähe und Bär

Rolle: Bär | Harald Fuhrmann

Theater Regensburg

2017 | Krabat

Rollen: Meister & Lyschko | Regie: Jule Kracht

Theater Regensburg

2017 | Jenseits von Eden

Rollen: Adam & Aaron Trask

Regie: Jasper Brandis | Theater Lüneburg

2017 | Der Goldene Drache

Rolle: Die Grille | Regie: Harald Weiler

Theater Lüneburg

2016 | Maria Stuart

Rolle: Mortimer | Regie: Martin Pfaff

Theater Lüneburg

2016 | Shakespeares sämtliche Werke

Rolle: Felix | Regie: Matthias Herrmann

Theater Lüneburg

2015 | mensch.maschine

Rolle: Er | Regie: Martin Pfaff

Theater Lüneburg

2014 | Faust

Rolle: Schüler | Regie: Martin Pfaff

Theater Lüneburg

2014 | Der Weg zum Glück

Rolle: Felix | Regie: Felix Breuel

Mumuth Graz

2013 | Peer Gynt

Rolle: Peer Gynt | Regie: Elina Finkel

Kunstuniversität Graz

2012 | Staatsfeind Kohlhaas

Rollen: Herse & Nagelschmidt

Regie: Stefan Behrendt | Schauspielhaus Graz

Musik

Auswahl

2026 | **Die andere Seite der Medaille**
Musik | Theater
Regie: Lisa Mader | Ballhaus Prinzenstraße

2025 | **Farm der Tiere**
Musik | Theater
Regie: Andrea Kramer | Consol Theater

2025 | **Hunger**
Sounddesign & Musik | Film
Regie: Olga Prokot

2024 | **Posthuman Condition**
Musik | Theater
Regie: Guido Rademachers | FWT Köln

2024 | **Durst**
Musik & Sounddesign | Audiowalk
Regie: Christoph Stec | Sommerblut Festival

2023 | **roh.still**
Sounddesign | Audiowalk
Regie: schubertstegemann

2023 | **Von Enden**
Sounddesign | Theater
Regie: Jascha Sommer & Jakob Engel

2023 | **Das ganze Land**
Musik | Theater
Regie: Patricia Lempke | Studio II Köln

2022 | **Kumpel**
Musik | Tanzfilm
Regie: Franziska Plüschke

2022 | **Wahrheit 6000**
Musik | Theater
Regie: Felix Breuel | Studio II Köln

Sprechen

Auswahl

2025 | **Hänsel & Gretel**
Audiodeskription | Oper Köln

2025 | **to #allmen**
Audiowalk | Regie: Nicola Schubert

2024 | **Community Playthings**
Erklärfilme | Der Sinnestisch

2024 | **LITEF**
Erklärfilme | Intranet

2024 | **VMMX**
Erklärfilme | VMMX Cloud

2024 | **Arrest**
Audiowalk | Regie: Nicola Schubert

2023 | **roh.still**
Audiowalk | Regie: schubertstegemann

2023 | **Von Enden**
Theater | Regie: Jascha Sommer & Jakob Engel

2022 | **transitory monument**
Audiowalk | Regie: Nicola Schubert

2020 | **Gegen das Vergessen**
Ausstellung | Studio Naxos



felix@breuel.eu | +49 176 42045951

